

SARAH

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

UN MÉTIER DE COHÉRENCE



Rôle central

Tous les écrits de la rédaction passent devant les yeux de lynx de Sarah qui les vérifie, les corrige et assure la cohérence entre tous les papiers.

Polyvalence imposée

Restrictions budgétaires oblige, en plus d'être SR, Sarah est devenue maquettiste sans revalorisation de son salaire. La charge de travail s'alourdit car on ne remplace pas ceux qui partent.

Défis du métier

Le turnover est très élevé. On forme des gens qui vont partir très vite. Avec ses 21 ans dans la rédac', Sarah fait office de dinosaure.

Un métier en voie de disparition

De plus en plus, on demande aux rédacteur·ices de faire le boulot de SR. La qualité du journal s'en ressent. On trouve de plus en plus de redites, de coquilles et de moins en moins d'uniformité dans ce qu'on y lit.

Avec la CGT, Sarah se bat pour :

- l'application la loi Cressard à tou·tes les journalistes ;
- la revalorisation des grilles salariales ;
- l'instauration d'un tarif minimum de 60 € bruts pour les pigistes.



Élections dans les entreprises de moins de 11 salariés

#JEVOTECGT

du 25 novembre au 9 décembre 2024